

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

KRYTERIA OCENIANIA

W KLASIE 1

Szkoła Podstawowa nr 3 w Słupsku
rok szkolny 2017/2018

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
MÓWIENIE	Samorzutnie i swobodnie wypowiada się pełnymi zdaniami na dowolny temat. W czasie wypowiedzi stosuje elementy języka mówionego: pauzy, tempo, intonację. Posiada bardzo bogaty słownik czynny. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, pięknie deklamuje; odnosi sukcesy recytatorskie.	Wypowiada się chętnie. Aktywnie uczestniczy w rozmowach na podane tematy. Logicznie wypowiada myśli na podany temat budując 2-3 rozwinięte zdania. Posiada bogaty zasób słów. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, ładnie recytuje.	Uczestniczy w rozmowach na podane tematy Wypowiada się za pomocą 1-2 zdań rozwiniętych. Wolno buduje swoją wypowiedź, ale w uporządkowany sposób. Posiada wystarczający zasób słów. Zazwyczaj płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci.	Wypowiada się wolno, za pomocą pojedynczych nierozwiniętych zdań, nie zawsze poprawnych pod względem stylistycznym. Posiada mały zasób słownictwa czynnego. Odtwarzając z pamięci teksty często robi przerwy w recytacji; czasami oczekuje pomocy nauczyciela.	Wypowiada się niechętnie, zazwyczaj pojedynczymi słowami. Z trudem buduje przy pomocy nauczyciela jednozdaniową wypowiedź. Ma ubogi zasób słownictwa. Popełnia liczne błędy w odtwarzaniu z pamięci tekstów dla dzieci; nie recytuje.	Wypowiada się niechętnie, pojedynczymi słowami. Przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie zbudować jednozdaniowej wypowiedzi Ma bardzo ubogi zasób słownictwa. Nie uczy się pamięciowo tekstów literatury dla dzieci; nie potrafi recytować.
CZYTANIE	Bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta biegle, z właściwą intonacją, z zachowaniem znaków przestankowych nowy tekst drukowany i pisany. Rozumie czytany tekst. Wykazuje zainteresowania czytelnice, samodzielnie i chętnie czyta książki i czasopisma dziecięce.	Sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta poprawnie, płynnie, z właściwą intonacją opracowany wcześniej tekst. Rozumie treść tekstu po jednorazowym, głośnym, cichym odczytaniu. Opracowane teksty czyta stosując właściwą intonację. Samodzielnie czyta książki dla dzieci.	Zazwyczaj poprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowany tekst czyta poprawnie, płynnie, w średnim tempie. Zwykle uwzględnia znaki interpunkcyjne w czasie czytania. Rozumie tekst czytany głośno. Samodzielnie i z niewielkim wsparciem czyta książki dla dzieci.	Często popełnia błędy, dokonując analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowane teksty czyta powoli, sylabami i wyrazami, nie stosuje pauz logicznych i gramatycznych. Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu. Książki czyta z pomocą.	Ma duże problemy z dokonywaniem analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowane teksty czyta powoli, literuje, opuszcza lub przedstawia litery; nie dokonuje syntezy dłuższych wyrazów. Zazwyczaj nie rozumie sensu czytanych wyrazów i zdań. Nie interesuje się czytelnictwem.	Ma problemy z dokonaniem analizy i syntezy nawet prostych wyrazów. Ciągłe literowanie podczas czytania utrudnia rozumienie treści. Myli litery o podobnym kształcie. Ma trudności z zestawieniem dźwięków w całość. Nie podejmuje się czytania książek.

PISANIE	Zawsze przestrzega zasad kaligrafii; poprawność graficzna i estetyka pisma są na wyjątkowo wysokim poziomie. Utrzymuje pismo w liniaturze. Pisze w szybkim tempie. Bezbłędnie przepisyuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu. Zawsze stosuje się do poznanych zasad ortograficznych. Zna pisownię nieopracowanych wyrazów. Samodzielnie redaguje spójną wypowiedź pisemną.	Bardzo dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - przestrzega zasad kaligrafii. Utrzymuje pismo w liniaturze. Pisze w szybkim tempie. Pisze proste, krótkie zdania. Stosuje się do poznanych zasad ortograficznych przepisując oraz pisząc z pamięci. Samodzielnie układa i zapisuje 2-3 spójne zdania.	Zwykle przestrzega zasad kaligrafii - poprawność graficzna pisma oraz jego estetyka są na dobrym poziomie. Utrzymuje pismo w liniaturze. Przepisuje i pisze z pamięci wyrazy i proste krótkie zdania popołniając nieliczne błędy. Pisze w średnim tempie. Samodzielnie pisze wyrazy i proste krótkie zdania.	Nie zawsze właściwie odtwarza kształt liter, ma też problemy z ich prawidłowym łączeniem. Pismo często jest nieproporcjonalne, mało estetyczne. Czasami nie utrzymuje się w liniaturze. Przepisując i pisząc z pamięci często popełnia błędy. Samodzielnie pisze wyrazy, a proste krótkie zdania z pomocą.	Ma problemy z zapamiętaniem kształtu oraz łączy liter. Pismo jest nieproporcjonalne, nieestetyczne. Przy przepisywaniu uczeń popełnia znaczną liczbę błędów, myli się, opuszcza litery i wyrazy. Bardzo wolne jest jego tempo pisania. Ma problemy z konstrukcją i zapisaniem zdania.	Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie potrafi utrzymać się w liniaturze. Pismo ma niekształtne, nieczytelne, nieestetyczne. Podczas przepisywania i pisania z pamięci popełnia liczne błędy. Nie radzi sobie z zapisywaniem wyrazów i krótkich zdań.
----------------	--	--	--	--	---	---

INFORMATYKA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Posługuje się komputerem w szerokim zakresie. Samodzielnie wykorzystuje poznane narzędzia i polecenia lub sekwencje poleceń programu Paint do wykonania zadania. Posiada umiejętność posługiwania się edytorem tekstu MS Word. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera, daje przykład innym.	Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą, uruchamia i zamyka wybrane programy. Potrafi właściwie korzystać z poznanych narzędzi i poleceń edytora graficznego Paint. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Dobrze opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Zna i zwykle właściwie wykorzystuje narzędzia i polecenia edytora graficznego Paint. Stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W podstawowym zakresie opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Potrafi z pomocą uruchomić edytor graficzny Paint. Posługuje się programem często korzystając z pomocy. Nie zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W słabym stopniu posługuje się myszką. Zawsze z pomocą nauczyciela uruchamia programy. Nie zna wszystkich wprowadzonych narzędzi programu graficznego Paint. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Nie potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. Nie zna wprowadzonych narzędzi programu graficznego Paint. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.

EDUKACJA SPOŁECZNA

6 PUNKTOW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
<p>Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego. Bezwzględnie przestrzega zasad bezpieczeństwa – jest dla innych wzorem. Doskonale zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zna status swojej miejscowości, ma wiedzę o regionie, jego tradycjach kulturowych. Utożsamia się z własnym narodem i Małą Ojczyzną. Zna symbole Unii Europejskiej, wie, jakie kraje należą do niej.</p>	<p>Posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego środowiska. Przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zna status swojej miejscowości i regionu zamieszkania. Identyfikuje się z własnym narodem, zna jego symbole. Ma wiedzę o tym, że Polska należy do Unii Europejskiej, zna jej symbole.</p>	<p>Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach. Identyfikuje się z własną rodziną i społecznością szkolną. Określa status swojej miejscowości. Zna symbole narodowe, wie, w jakim mieszka regionie. Wie, że Polska należy do Unii Europejskiej, potrafi wymienić jej symbole.</p>	<p>Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Czasami ma problemy ze zrozumieniem reguł współżycia rodzinnego i szkolnego. Po ukierunkowaniu określa status swojej miejscowości. Często myli pojęcia i symbole dotyczące własnego kraju, miasta.</p>	<p>Posiada bardzo skromną wiedzę o otaczającym świecie. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie stosuje reguł współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Ma trudności ze wskazaniem statusu swojej miejscowości. Myli pojęcia i symbole narodowe, z pomocą nauczyciela jedynie wymienia nazwę własnej miejscowości.</p>	<p>Nie przyswoił podstawowych terminów i umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku społecznym. Cechuje go ignorancja w stosunku do najbliższego otoczenia. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie zna symboli narodowych, nie pamięta nazwy własnej miejscowości.</p>

EDUKACJA PRZYRODNICZA

6 PUNKTOW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
<p>Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającej przyrody. Gromadzi liczne materiały wzbogacające jego wiedzę, chętnie dzieli się wiedzą z innymi. Wyróżnia się szerokimi umiejętnościami praktycznymi. Cechuje go duża wrażliwość na przyrodę.</p>	<p>Posiada bogatą, usystematyzowaną wiedzę na temat otaczającego świata przyrody. Gromadzi materiały wzbogacające jego wiedzę. Chętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada liczne umiejętności praktyczne. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.</p>	<p>Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Czasami przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące danego tematu. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada wiele umiejętności praktycznych w określonych zakresach treści programowych. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.</p>	<p>Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającej przyrody. Nie przejawia szczególnych zainteresowań przyrodniczych. Rzadko przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące wskazanego tematu. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, wykazuje się średnimi umiejętnościami praktycznymi.</p>	<p>Dysponuje niewielkim zakresem wiedzy o świecie przyrodniczym. W niewielkim stopniu jest zainteresowany praktycznymi obserwacjami przyrody. Wykazuje niewielką wrażliwość na zjawiska otaczającego świata.</p>	<p>Nie przyswoił podstawowej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku przyrodniczym. Cechuje go ignorancja w stosunku do świata przyrody.</p>

EDUKACJA MATEMATYCZNA

	6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
TECHNIKA LICZENIA	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie do 100. Dokonuje rozkładu liczby na składniki i biegle dodaje i odejmuje w zakresie 20 i większym.	Bezbłędnie zapisuje i porównuje wszystkie liczby w zakresie 10, rozkłada liczby na składniki. Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10.	Zazwyczaj poprawnie zapisuje i porównuje liczby w zakresie 10, rozkłada liczby na składniki. Pełnia pojedyncze błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10.	Czasami dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10; nie zawsze poprawnie rozkłada liczby na składniki. W dodawaniu i odejmowaniu popełnia często błędy rachunkowe.	Często dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10. W rozkładaniu liczb na składniki oraz dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10 popełnia wiele błędów rachunkowych.	Najczęściej dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10. Pełnia liczne błędy w rozkładaniu liczb oraz dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10
ROZWIZYWANIE ZADAŃ	Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe. Potrafi ułożyć zadanie do podanej sytuacji, schematu lub formuły matematycznej.	Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jednodziałaniowe. Sprawnie potrafi dokonać analizy zadania i ułożyć odpowiedź.	Zwykle samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jednodziałaniowe. Potrafi poprawnie zazwyczaj dokonać analizy zadania, ułożyć odpowiedź.	Czasem wymaga pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Z pomocą dokonuje analizy zadania i układa odpowiedź.	Typowe zadania tekstowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela. Często nie rozumie treści zadań.	Nie potrafi rozwiązać typowego, jednodziałaniowego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela.
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	Ma doskonałą orientację przestrzenną. Sprawnie wykonuje wszelkie działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje pomiarów, posługując się wszystkimi dostępnymi jednostkami mierzenia długości, masy, objętości. Określa godziny i minuty.	Ma bardzo dobrą orientację przestrzenną. Poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Sprawnie dokonuje pomiarów długości i ciężaru. Wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Określa pełne godziny.	Potrafi dobrze orientować się w przestrzeni. Zazwyczaj poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje pomiarów długości i ciężaru. Zwykle poprawnie wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Zazwyczaj poprawnie określa pełne godziny.	Czasami nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, a także rozumieniem ich określeń. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, myli jednostki mierzenia. Nie zawsze właściwie określa pełne godziny.	Najczęściej nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, myli ich określenia. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, błędnie stosuje jednostki mierzenia. Często niewłaściwie określa pełne godziny.	Nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, nie przyswoił ich określeń. Nie potrafi dokonywać pomiarów, nie posługuje się jednostkami mierzenia. Niewłaściwie określa pełne godziny.

EDUKACJA MUZYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
<p>Ujawnia wyjątkowe zdolności muzyczne, samodzielnie je rozwija. Posiada szczególne walory głosowe. Układa akompaniament do rymowanek, wyraża muzykę ruchem, odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Biegłe posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.</p>	<p>Aktywnie uczestniczy we wszelkich formach zajęć muzycznych. Potrafi bardzo ładnie śpiewać piosenki. Chętnie wyraża muzykę ruchem i odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.</p>	<p>Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Potrafi ładnie zaśpiewać piosenki. Wyraża muzykę ruchem i odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych.</p>	<p>Chętnie śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, lecz zniekształca często ich melodię. Nie opanował niektórych fragmentów tekstów piosenek. Z trudem radzi sobie z odtworzeniem muzyki ruchem oraz rytmu głosem i na instrumentach perkusyjnych.</p>	<p>Zwykle niechętnie bierze udział w zajęciach muzycznych. Śpiewa, znacznie zniekształcając melodię. Nie opanował w całości tekstów piosenek. Z pomocą odtwarza muzykę ruchem oraz rytm głosem i na instrumentach perkusyjnych.</p>	<p>Nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek, nie uczy się ich tekstów. Nie radzi sobie z odtworzeniem muzyki ruchem oraz rytmu głosem i na instrumentach perkusyjnych.</p>

EDUKACJA PLASTYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
<p>Przejawia wybitne uzdolnienia plastyczne i samodzielnie i twórczo je rozwija. Wykonuje wyjątkowo interesujące prace z wykorzystaniem ciekawych technik plastycznych. Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na różnych szczeblach. Jest zawsze wzorowo przygotowany do zajęć.</p>	<p>Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Z łatwością przedstawia zjawiska i wydarzenia rzeczywistości. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Poszukuje nowych technik plastycznych. Jest zawsze przygotowany do zajęć.</p>	<p>Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Jego prace uwzględniają kształt, proporcje, wielkość, barwę. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Jest zazwyczaj właściwie przygotowany do zajęć.</p>	<p>Podejmuje się działalności plastycznej, jednak często nie kończy prac. Jego wytwory uwzględniają kształt, wielkość, barwę, lecz są mało estetyczne. Potrafi posługiwać się materiałami i narzędziami plastycznymi. Jest zazwyczaj przygotowany do zajęć.</p>	<p>Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, często nie doprowadza pracy do końca. Jego wytwory są pozbawione szczegółów, mało pomysłowe i zwykle nieestetyczne. Wkłada niewiele wysiłku w poprawne wykonanie prac. Często jest nieprzygotowany do zajęć.</p>	<p>Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac. Nie przygotowuje się do zajęć.</p>

ZAJĘCIA TECHNICZNE

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
<p>Szeroko interesuje się zagadnieniami technicznymi; zna zasady działania urządzeń domowych. Korzysta w pracy z różnorodnych narzędzi, posługuje się wieloma technikami. Samodzielnie konstruuje i majsterkuje stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i oryginalnością. Zawsze utrzymuje porządek wokół siebie. Przestrzega zasad bezpiecznego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Zna rodzaje urządzeń domowych oraz ogólne zasady ich działania. Korzysta w pracy ze znanych narzędzi, posługuje się dostępnymi technikami. Bardzo chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i pomysłowością. Utrzymuje porządek wokół siebie. Zna wszystkie zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Zna urządzenia techniczne codziennego użytku oraz ogólne zasady posługiwania się nimi. Korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory są dość staranne i pomysłowe. Stara się utrzymywać porządek wokół siebie. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	<p>Potrafi nazwać część spośród omówionych urządzeń domowych. Zazwyczaj chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory są poprawne, ale często mało staranne. Czasami oczekuje pomocy podczas wykonywania prac. Niekiedy w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Nie zawsze utrzymuje porządek wokół siebie. Nie pamięta o zagrożeniach wynikających z niewłaściwego używania urządzeń technicznych i narzędzi.</p>	<p>Nie potrafi nazwać wielu omawianych urządzeń domowego użytku ani posługiwać się większością z nich. Podejmuje się działalności konstrukcyjnej, ale często nie doprowadza pracy do końca. Często oczekuje pomocy nauczyciela. Zazwyczaj w niewłaściwy sposób korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy; zachowaniem zagraża bezpieczeństwu własnemu i innych osób. Zwykle nie radzi sobie z utrzymywaniem porządku wokół siebie.</p>	<p>Nie jest zainteresowany zagadnieniami związanymi z techniką. Nie potrafi nazwać omawianych urządzeń domowych ani posługiwać się nimi. W niewłaściwy i zagrażający bezpieczeństwu sposób korzysta z dostępnych narzędzi pracy. Najczęściej nie podejmuje się działalności technicznej, często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac.</p>

WYCHOWANIE FIZYCZNE

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
<p>Uczeń bardzo sprawny fizycznie, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Wyróżnia się doskonałą znajomością gier, ćwiczeń i zabaw. Interesuje się sportem, samodzielnie doskonali swoją sprawność motoryczną. Zawsze</p>	<p>Sprawni fizycznie, aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach. Zna i stosuje poznane reguły gier i zabaw. Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne, posługiwać się piłką i innym sprzętem</p>	<p>Stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Zazwyczaj przestrzega zasad gier i sportowej rywalizacji; popełnia drobne błędy techniczne. Na ogół potrafi pokonywać przeszkody, posługiwać się piłką i innym sprzętem sportowym.</p>	<p>Niechętnie bierze udział w grach i zabawach. Wykazuje małe postępy w usprawnianiu ciała. Często niewłaściwie posługuje się piłką i innym sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód sprawia mu problemy. Czasami nie dba o</p>	<p>Rzadko bierze udział w grach i zabawach zespołowych. Zazwyczaj niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód sprawia mu problemy. Bardzo często nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o</p>	<p>Reprezentuje bardzo niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Nie przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji. Swoim zachowaniem powoduje zagrożenie dla siebie i dla kolegów. Notorycznie nie</p>

dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	sportowym. Dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Stara się dbać o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; nie zawsze właściwie się odżywia.	prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; niewłaściwie się odżywia.	przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.
---	--	--	--	--	--