

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

KRYTERIA OCENIANIA

W KLASIE 1

Szkoła Podstawowa nr 3 w Słupsku

KRYTERIA OCENIANIA KLASA 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
MÓWIENIE	Samorzutnie i swobodnie wypowiada się pełnymi zdaniami na dowolny temat. W czasie wypowiedzi stosuje elementy języka mówionego: pauzy, tempo, intonację. Posiada bardzo bogaty słownik czynny. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, pięknie deklamuje; odnosi sukcesy recytatorskie.	Wypowiada się chętnie. Aktywnie uczestniczy w rozmowach na podane tematy. Logicznie wypowiada myśli na podany temat budując 2-3 rozwinięte zdania. Posiada bogaty zasób słów. Płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, ładnie recytuje.	Uczestniczy w rozmowach na podane tematy Wypowiada się za pomocą 1-2 zdań rozwiniętych. Wolno buduje swoją wypowiedź, ale w uporządkowany sposób. Posiada wystarczający zasób słów. Zazwyczaj płynnie odtwarza z pamięci teksty dla dzieci.	Wypowiada się wolno, za pomocą pojedynczych nierozwiniętych zdań, nie zawsze poprawnych pod względem stylistycznym. Posiada mały zasób słownictwa czynnego. Odtwarzając z pamięci teksty często robi przerwy w recytacji; czasami oczekuje pomocy nauczyciela.	Wypowiada się niechętnie, zazwyczaj pojedynczymi słowami. Z trudem buduje przy pomocy nauczyciela jednozdaniową wypowiedź. Ma ubogi zasób słownictwa. Popełnia liczne błędy w odtwarzaniu z pamięci tekstów dla dzieci; nie recytuje.	Wypowiada się niechętnie, pojedynczymi słowami. Przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie zbudować jednozdaniowej wypowiedzi Ma bardzo ubogi zasób słownictwa. Nie uczy się pamięciowo tekstów literatury dla dzieci; nie potrafi recytować.
CZYTANIE	Bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta biegle, z właściwą intonacją, z zachowaniem znaków przestankowych nowy tekst drukowany i pisany. Rozumie czytany tekst. Wykazuje zainteresowania czytelnictwa, samodzielnie i chętnie czyta książki i czasopisma dziecięce.	Sprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Czyta poprawnie, płynnie, z właściwą intonacją opracowany wcześniej tekst. Rozumie treść tekstu po jednorazowym, głośnym, cichym odczytaniu. Opracowane teksty czyta stosując właściwą intonację. Samodzielnie czyta książki dla dzieci.	Zazwyczaj poprawnie dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowany tekst czyta poprawnie, płynnie, w średnim tempie. Zwykle uwzględnia znaki interpunkcyjne w czasie czytania. Rozumie tekst czytany głośno. Samodzielnie i z niewielkim wsparciem czyta książki dla dzieci.	Często popełnia błędy, dokonując analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowane teksty czyta powoli, sylabami i wyrazami, nie stosuje pauz logicznych i gramatycznych. Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu. Książki czyta z pomocą.	Ma duże problemy z dokonywaniem analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów. Opracowane teksty czyta powoli, literuje, opuszcza lub przestawia litery; nie dokonuje syntezy dłuższych wyrazów. Zazwyczaj nie rozumie sensu czytanych wyrazów i zdań. Nie interesuje się czytelnictwem.	Ma problemy z dokonaniem analizy i syntezy nawet prostych wyrazów. Ciągłe literowanie podczas czytania utrudnia rozumienie treści. Myli litery o podobnym kształcie. Ma trudności z zestawieniem dźwięków w całość. Nie podejmuje się czytania książek.

PISANIE	Zawsze przestrzega zasad kaligrafii; poprawność graficzna i estetyka pisma są na wyjątkowo wysokim poziomie. Utrzymuje pismo w liniaturze. Pisze w szybkim tempie. Bezbłędnie przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu. Zawsze stosuje się do poznanych zasad ortograficznych. Zna pisownię nieopracowanych wyrazów. Samodzielnie redaguje spójną wypowiedź pisemną.	Bardzo dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - przestrzega zasad kaligrafii. Utrzymuje pismo w liniaturze. Pisze w szybkim tempie. Pisze proste, krótkie zdania. Stosuje się do poznanych zasad ortograficznych przepisując oraz pisząc z pamięci. Samodzielnie układa i zapisuje 2-3 spójne zdania.	Zwykle przestrzega zasad kaligrafii - poprawność graficzna pisma oraz jego estetyka są na dobrym poziomie. Utrzymuje pismo w liniaturze. Przepisuje i pisze z pamięci wyrazy i proste krótkie zdania popełniając nieliczne błędy. Pisze w średnim tempie. Samodzielnie pisze wyrazy i proste krótkie zdania.	Nie zawsze właściwie odtwarza kształt liter, ma też problemy z ich prawidłowym łączeniem. Pismo często jest nieproporcjonalne, mało estetyczne. Czasami nie utrzymuje się w liniaturze. Przepisując i pisząc z pamięci często popełnia błędy. Samodzielnie pisze wyrazy, a proste krótkie zdania z pomocą.	Ma problemy z zapamiętaniem kształtu oraz łączeń liter. Pismo jest nieproporcjonalne, nieestetyczne. Przy przepisywaniu uczeń popełnia znaczną liczbę błędów, myli się, opuszcza litery i wyrazy. Bardzo wolne jest jego tempo pisania. Ma problemy z konstrukcją i zapisaniem zdania.	Nie pamięta kształtu liter, myli je. Nie potrafi utrzymać się w liniaturze. Pismo ma niekształtne, nieczytelne, nieestetyczne. Podczas przepisywania i pisania z pamięci popełnia liczne błędy. Nie radzi sobie z zapisywaniem wyrazów i krótkich zdań.
----------------	---	--	--	--	--	---

INFORMATYKA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Posługuje się komputerem w szerokim zakresie. Samodzielnie wykorzystuje poznane narzędzia i polecenia lub sekwencje poleceń programu Paint do wykonania zadania. Posiada umiejętność posługiwania się edytorem tekstu MS Word. Podejmuje próby programowania prostych sytuacji i historyjek według pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami. Stosując się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera, daje przykład innym.	Sprawnie posługuje się komputerem, uruchamia i zamyka wybrane programy. Potrafi właściwie korzystać z poznanych narzędzi i poleceń edytora graficznego Paint. Przygotowując się do programowania sprawnie wykonuje polecenia zgodnie z listą kroków. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Dobrze opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Zna i zwykle właściwie wykorzystuje narzędzia i polecenia edytora graficznego Paint. Przygotowując się do programowania stara się wykonywać polecenia zgodnie z listą kroków. Stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W podstawowym zakresie opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Potrafi z pomocą uruchomić edytor graficzny Paint. Posługuje się programem, często korzystając z pomocy. Przygotowując się do programowania czasami ma problemy z wykonywaniem poleceń zgodnie z listą kroków. Nie zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W słabym stopniu posługuje się myszką i klawiaturą. Zawsze z pomocą nauczyciela uruchamia programy. Nie zna wszystkich wprowadzonych narzędzi programu graficznego Paint. Przygotowując się do programowania ma problemy z wykonywaniem poleceń zgodnie z listą kroków. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Nie potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. Nie zna wprowadzonych narzędzi programu graficznego Paint. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.

EDUKACJA SPOŁECZNA

6 PUNKTOW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego. Bez względu przestrzega zasad bezpieczeństwa – jest dla innych wzorem. Doskonale zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zna status swojej miejscowości, ma wiedzę o regionie, jego tradycjach kulturowych. Utożsamia się z własnym narodem i Małą Ojczyzną. Zna symbole Unii Europejskiej, wie, jakie kraje należą do niej.	Posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego środowiska. Przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zna status swojej miejscowości i regionu zamieszkania. Identyfikuje się z własnym narodem, zna jego symbole. Ma wiedzę o tym, że Polska należy do Unii Europejskiej, zna jej symbole.	Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach. Identyfikuje się z własną rodziną i społecznością szkolną. Określa status swojej miejscowości. Zna symbole narodowe, wie, w jakim mieszka regionie. Wie, że Polska należy do Unii Europejskiej, potrafi wymienić jej symbole.	Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących własnego bezpieczeństwa. Czasami ma problemy ze zrozumieniem reguł współżycia rodzinnego i szkolnego. Po ukierunkowaniu określa status swojej miejscowości. Często myli pojęcia i symbole dotyczące własnego kraju, miasta.	Posiada bardzo skromną wiedzę o otaczającym świecie. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie stosuje reguł współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Ma trudności ze wskazaniem statusu swojej miejscowości. Myli pojęcia i symbole narodowe, z pomocą nauczyciela jedynie wymienia nazwę własnej miejscowości.	Nie przyswoił podstawowych terminów i umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku społecznym. Cechuje go ignorancja w stosunku do najbliższego otoczenia. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie zna symboli narodowych, nie pamięta nazwy własnej miejscowości.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

6 PUNKTOW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającej przyrody. Gromadzi liczne materiały wzbogacające jego wiedzę, chętnie dzieli się wiedzą z innymi. Wyróżnia się szerokimi umiejętnościami praktycznymi. Cechuje go duża wrażliwość na przyrodę.	Posiada bogatą, usystematyzowaną wiedzę na temat otaczającego świata przyrody. Gromadzi materiały wzbogacające jego wiedzę. Chętnie prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada liczne umiejętności praktyczne. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.	Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Czasami przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące danego tematu. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, posiada wiele umiejętności praktycznych w określonych zakresach treści programowych. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.	Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającej przyrody. Nie przejawia szczególnych zainteresowań przyrodniczych. Rzadko przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące wskazanego tematu. Prowadzi obserwacje przyrodnicze, wykazuje się średnimi umiejętnościami praktycznymi.	Dysponuje niewielkim zakresem wiedzy o świecie przyrodniczym. W niewielkim stopniu jest zainteresowany praktycznymi obserwacjami przyrody. Wykazuje niewielką wrażliwość na zjawiska otaczającego świata.	Nie przyswoił podstawowej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku przyrodniczym. Cechuje go ignorancja w stosunku do świata przyrody.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
-----------	-----------	----------	----------	----------	---------

TECHNIKA LICZENIA	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie do 100. Dokonuje rozkładu liczby na składniki i biegle dodaje i odejmuje w zakresie 20 i większym.	Bez błędnie zapisuje i porównuje wszystkie liczby w zakresie 10, rozkłada liczby na składniki. Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10.	Zazwyczaj poprawnie zapisuje i porównuje liczby w zakresie 10, rozkłada liczby na składniki. Pełnia pojedyncze błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10.	Czasami dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10; nie zawsze poprawnie rozkłada liczby na składniki. W dodawaniu i odejmowaniu popełnia często błędy rachunkowe.	Często dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10. W rozkładaniu liczb na składniki oraz dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10 popełnia wiele błędów rachunkowych.	Najczęściej dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 10. Pełnia liczne błędy w rozkładaniu liczb oraz dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10
ROZWIZYWANIE ZADAŃ	Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe. Potrafi ułożyć zadanie do podanej sytuacji, schematu lub formuły matematycznej.	Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jednodziałaniowe. Sprawnie potrafi dokonać analizy zadania i ułożyć odpowiedź.	Zwykle samodzielnie rozwiązuje typowe zadania tekstowe jednodziałaniowe. Potrafi poprawnie zazwyczaj dokonać analizy zadania, ułożyć odpowiedź.	Czasem wymaga pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Z pomocą dokonuje analizy zadania i układa odpowiedź.	Typowe zadania tekstowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela. Często nie rozumie treści zadań.	Nie potrafi rozwiązać typowego, jednodziałaniowego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela.
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	Ma doskonałą orientację przestrzenną. Sprawnie wykonuje wszelkie działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje pomiarów, posługując się wszystkimi dostępnymi jednostkami mierzenia długości, masy, objętości. Określa godziny i minuty.	Ma bardzo dobrą orientację przestrzenną. Poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Sprawnie dokonuje pomiarów długości i ciężaru. Wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Określa pełne godziny.	Potrafi dobrze orientować się w przestrzeni. Zazwyczaj poprawnie wykonuje działania na zbiorach, a także określa cechy wielkościowe. Dokonuje pomiarów długości i ciężaru. Zwykle poprawnie wymienia dni tygodnia i nazwy miesięcy. Zazwyczaj poprawnie określa pełne godziny.	Czasami nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, a także rozumieniem ich określeń. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, myli jednostki mierzenia. Nie zawsze właściwie określa pełne godziny.	Najczęściej nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, myli ich określenia. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, błędnie stosuje jednostki mierzenia. Często niewłaściwie określa pełne godziny.	Nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, nie przyswoił ich określeń. Nie potrafi dokonywać pomiarów, nie posługuje się jednostkami mierzenia. Niewłaściwie określa pełne godziny.

EDUKACJA MUZYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
-----------	-----------	----------	----------	----------	---------

Wyróżnia się wyjątkowym zaangażowaniem we wszelkie formy edukacji muzycznej. Ujawnia zdolności muzyczne, samodzielnie je rozwija. Posiada szczególne walory głosowe. Proponuje własny akompaniament oraz tematy rytmiczne. Biegłe posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.	Aktywnie uczestniczy we wszelkich formach zajęć muzycznych. Potrafi bardzo ładnie śpiewać piosenki, odtwarzając całość ich tekstów. Proponuje własny akompaniament do piosenek, realizuje schematy i tematy rytmiczne. Chętnie wyraża muzykę ruchem. Prawidłowo posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.	Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Potrafi ładnie śpiewać piosenki, zna prawie całość tekstów. Wyraża muzykę ruchem i odtwarza schematy rytmiczne. Wyraża muzykę ruchem. Zazwyczaj prawidłowo posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.	Chętnie śpiewa zbiorowo i indywidualnie, lecz zniekształca często melodię piosenek. Nie opanował niektórych fragmentów ich tekstów. Z trudem radzi sobie z odtworzeniem muzyki ruchem oraz z realizacją schematów rytmicznych.	Zwykle niechętnie bierze udział w zajęciach muzycznych. Śpiewa, znacznie zniekształcając melodię. Nie opanował w całości tekstów piosenek. Z pomocą odtwarza muzykę ruchem oraz rytm głosem i na instrumentach perkusyjnych.	Niechętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek, nie uczy się ich tekstów. Nie radzi sobie z odtworzeniem muzyki ruchem oraz z realizacją schematów rytmicznych.
---	---	--	--	--	--

EDUKACJA PLASTYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Wyróżnia się wyjątkowym zaangażowaniem w zajęcia plastyczne. Przejawia wybitne uzdolnienia plastyczne, samodzielnie je rozwija. Wykonuje wyjątkowo interesujące prace z wykorzystaniem ciekawych technik plastycznych. Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na różnych szczeblach. Zawsze wzorowo przygotowuje się do zajęć.	Chętnie i z zaangażowaniem podejmuje się działalności plastycznej. Z łatwością przedstawia zjawiska i wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Poszukuje nowych technik plastycznych. Zawsze przygotowuje się do zajęć.	Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Prace uwzględniają kształt, proporcje, wielkość, barwę. Najczęściej właściwie przygotowuje się do zajęć	Podejmuje się działalności plastycznej, jednak często nie kończy prac. Potrafi posługiwać się materiałami i narzędziami plastycznymi, ale nie zawsze dba o estetykę. Wytwory uwzględniają kształt, wielkość, barwę, lecz brak w nich dbałości o proporcje. Zazwyczaj właściwie przygotowuje się do zajęć	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, często nie doprowadza pracy do końca. Jego wytwory są pozbawione szczegółów, mało pomysłowe i zwykle nieestetyczne. Wkłada niewiele wysiłku w poprawne wykonanie prac. Często nie przygotowuje się do zajęć	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac. Nie przygotowuje się do zajęć.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
-----------	-----------	----------	----------	----------	---------

Szeroko interesuje się zagadnieniami technicznymi. Korzysta w pracy z różnorodnych narzędzi, posługuje się wieloma technikami. Samodzielnie konstruuje i majsterkuje stosując ciekawe i nietypowe rozwiązania. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i oryginalnością. Bezpiecznie i umiejętnie posługuje się różnymi narzędziami i urządzeniami.	Chętnie i aktywnie uczestniczy w zajęciach. Zna rodzaje urządzeń domowych oraz ogólne zasady ich działania. Korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Bardzo chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory wyróżniają się dużą starannością i pomysłowością. Zna wszystkie zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń.	Chętnie uczestniczy w zajęciach. Zna urządzenia techniczne codziennego użytku oraz ogólne zasady posługiwania się nimi. Korzysta ze znanych narzędzi i technik pracy. Chętnie konstruuje i majsterkuje. Jego wytwory są dość staranne i pomysłowe. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych.	Zwykle chętnie uczestniczy w zajęciach. Potrafi nazwać część spośród omówionych urządzeń domowych. Jego wytwory są poprawne, ale często mało staranne. Czasami oczekuje pomocy. Czasami w niewłaściwy sposób posługuje się prostymi narzędziami. Często nie pamięta o zagrożeniach wynikających z niewłaściwego używania urządzeń.	Często niechętnie uczestniczy w zajęciach. Nie potrafi nazwać wielu urządzeń domowego użytku ani posługiwać się większością z nich. Podejmuje się działalności konstrukcyjnej, ale często nie doprowadza pracy do końca. Zwykle oczekuje pomocy w korzystaniu z narzędzi i technik pracy; zachowaniem zagraża bezpieczeństwu własnemu i innych.	Nie jest zainteresowany zagadnieniami związanymi z techniką. Nie potrafi nazwać omawianych urządzeń domowych ani posługiwać się nimi. W niewłaściwy sposób korzysta z dostępnych narzędzi. Najczęściej nie podejmuje się działalności technicznej, często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada niewiele wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac.
---	---	---	--	---	--

WYCHOWANIE FIZYCZNE

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach, bardzo sprawny fizycznie. Wyróżnia się doskonałą znajomością gier, ćwiczeń i zabaw. Interesuje się sportem, samodzielnie doskonali swoją sprawność motoryczną. Zawsze dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się. Reprezentuje klasę lub szkołę w zawodach sportowych.	Aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach, sprawny fizycznie. Zna i stosuje poznane reguły gier i zabaw. Potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne, posługiwać się piłką i innym sprzętem sportowym. Dbą o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Zazwyczaj przestrzega zasad gier i sportowej rywalizacji; popełnia drobne błędy techniczne. Na ogół potrafi pokonywać przeszkody, posługiwać się piłką i innym sprzętem sportowym. Stara się dbać o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Niechętnie bierze udział w grach i zabawach. Wykazuje małe postępy w usprawnianiu ciała. Często niewłaściwie posługuje się piłką i innym sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód sprawia mu problemy. Czasami nie dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; nie zawsze właściwie się odżywia.	Rzadko bierze udział w grach i zabawach zespołowych. Zazwyczaj niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym, a pokonywanie przeszkód sprawia mu problemy. Bardzo często nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o prawidłową postawę ciała, wygląd i higienę osobistą; niewłaściwie się odżywia.	Reprezentuje bardzo niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Nie przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji. Swoim zachowaniem powoduje zagrożenie dla siebie i dla kolegów. Notorycznie nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.